

O IFAS

Z historie

První ročník byl z iniciativy zakladatele a dlouholetého prezidenta festivalu Doc. Ing. Vlastislava Nováka uspořádán již v roce 1968 pod názvem Internacionální Festival Akademických Sborů - IFAS a od roku 1980 se pravidelně koná ve dvouletých intervalech.

V roce 1994 se stává prezidentkou IFAS Ing. Alena Mejstříková, organizačním ředitelem Miroslav Baťa a uměleckým ředitelem prof. PaedDr. Jiří Kolář.

V roce 2014 přejímá IFAS do svého programu i samostatnou Soutěž o Cenu Bohuslava Martinů, (dříve Festival Bohuslava Martinů, Pardubice), která je určena pro všechny typy sborů.

Od 26. bienále v roce 2020 se IFAS mění na IFAS „OPEN“ a otevírá se i v základních kategoriích pro všechny druhy akademických i neakademických sborů (kromě sborů dětských).

Poslání festivalu

Festival umožňuje široké veřejnosti shlédnout přehlídku špičkových sborových těles a porovnat úroveň sborového umění u nás i v zahraničí.

Velmi významným posláním festivalu je také prezentace české hudby. Proto jsou povinné skladby vybírány z tvorby předních českých autorů, jako jsou např. A. Dvořák, B. Smetana, L. Janáček, B. Martinů, Z. Lukáš, A. Tučapský, P. Eben, K. Slavický, J. Těm, M. Raichl aj..

Největším posláním festivalu IFAS je, aby účastníci odjížděli do svých domovů nejen se spoustou uměleckých zážitků, ale i obohaceni o mnoho nových přátelství, která pomáhají bořit jakékoli bariéry a hranice.

O cenách

Mezinárodní festival pěveckých sborů IFAS je přehlídka sborů spojená s mezinárodní sborovou soutěží o věcné a finanční ceny a hlavní ceny – GRAND PRIX IFAS, Cenu rektora Univerzity Pardubice a Cenu Bohuslava Martinů.

O účastnících

IFAS za dobu své historie přivítal celou řadu vynikajících pěveckých sborů z mnoha zemí světa. Kromě českých sborů na festivalu účinkovaly sbory z Anglie, Austrálie, Běloruska, Bulharska, Číny, Dánska, Estonska, Filipín, Finska, Izraele, Jihoafrické republiky, Kolumbie, Litvy, Lotyšska, Maďarska, Německa, Nového Zélandu, Polska, Rakouska, Rumunska, Ruska, Řecka, Slovenska, Srbska, Španělska, Švédsko, Tchaj-wanu, Ukrajiny ale i z USA a Venezuely.

[Účastníci 1968-2018](#)

Kde se festival odehrává

IFAS se odehrával v historii v Domě kultury Dukla, později se přesunul díky Univerzitě Pardubice do skvělých prostor Auly Arnošta z Pardubic, kde se konají všechny hlavní koncerty a soutěže. Účastníci mají také možnost zazpívat si na nádvoří pardubického zámku, nebo v Rytířských sálech. Krásné koncertní pódium festivalu poskytla také ČSOB Pojišťovna. Mimo hlavní pardubické festivalové koncerty se pořádají koncerty i v dalších městech východočeského regionu.

O Ifasiádě a plesu

Pro odreagování od náročného a vysilujícího festivalového programu organizátoři od roku 1996 připravují IFASIÁDU, kde zpěváci hájí barvy svého sboru na poli sportovním ve velmi netradičních sportovních disciplínách a také ve velmi netradičních kostýmech.

Tradiční ples IFAS je příležitostí nejen si zatančit, ale také zúčastnit se soutěže Superstar a proslavit tak svůj sbor také v jiné oblasti, než je sborové zpívání.

O pořadatelích

Festival pořádá neziskový spolek IFAS Pardubice, z. s.